

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-877-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de julio de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de julio de 2023 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de julio de 2023 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de julio de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de julio de 2023 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Juan Fernando Ajjiquichí Meletz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen**

1. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Identifica todas las letras del abecedario tanto mayúsculas y minúsculas para la redacción de textos literarios	Estudia la fonética correctamente para la conjunción de palabras formando oraciones	Mayúsculas	Elaborará ejercicios escritos utilizando letras del abecedario implementando la función de mayúsculas y minúsculas, practicando la fonética, gramática y la semántica	<p>LISTAS DE COTEJO Redacción de fabulas populares 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de leyendas populares de Guatemala 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de una historia propia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, libros, lapiceros, diccionario</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	DEL 01 AL 31 DE JULIO DE 2023																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Elaborará ejercicios escritos utilizando letras del abecedario implementando la función de mayúsculas y minúsculas, practicando la fonética, gramática y la semántica			x					x					x					x			

Establecimiento

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			LISTAS DE COTEJO Redacción de una historia propia	Total
		LISTAS DE COTEJO Redacción de fabulas populares	LISTAS DE COTEJO Redacción de leyendas populares de Guatemala	LISTAS DE COTEJO Redacción de una historia propia		
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	10	10 pts.	30 pts.	
2	Pich Juárez, Brayán Edison	10	10	8	28	
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30	

Establecimiento

2. Planificación del curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Analiza técnicas de escultura en relieve a través de la historia y principio básico en el trabajo de Alto, bajo y medio Relieve	Elabora satisfactoriamente una escultura de tres dimensiones utilizando alto, bajo o medio relieve para proporcionar realismo a la obra	Escultura en alto, bajo o medio relieve	Realizará un busto en escultura a utilizando alto, bajo o medio relieve para crear realismo en la obra	<p>LISTAS DE COTEJO Realización de una maqueta en pequeña escala 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseño en escultura 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de un busto 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

2. Cronograma Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 01 AL 31 DE JULIO DE 2023																					
		FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
	Realizará un busto en escultura a utilizando alto, bajo o medio relieve para crear realismo en la obra			x			x		x			x		x			x			x			x

2. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Realización de una maqueta en pequeña escala	Proceso de amasado en escultura	Elaboración de diseño en escultura	Elaboración de un busto	10 pts.	10 pts.	
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	9	7	8	8	10 pts.	10 pts.	40 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	8	8	10 pts.	10 pts.	33
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	9	10	10	10	10 pts.	10 pts.	39

Establecimiento

3. Planificación del curso Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y los componentes que las componen	Descubre históricamente la primera cámara fotográfica que logro obtener la primera fotografía.	La cámara oscura	Experimentará la elaboración de una cámara oscura con elementos reciclables capaz de capturar imágenes del entorno natural	<p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara oscura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de la naturaleza 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Utilización de elementos reciclables en la elaboración de la cámara oscura 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular</p>

3. Cronograma Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 01 AL 31 DE JULIO DE 2023																						
		FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Experimentará la elaboración de una cámara oscura con elementos reciclables capaz de capturar imágenes del entorno natural			x				x				x								x					

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Elaboración de la cámara oscura	Muestras fotográficas de la naturaleza	Utilización de elementos reciclables en la elaboración de la cámara oscura	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	8	8	10	26
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	5	10	23
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	30

4. Planificación del curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Explora las funciones de una computadora y sus programas para la elaboración de, tablas, gráficos y diagramas en los programas de Microsoft Windows	Identifica las diferencias y características de tablas, gráficos y diagramas y su principal objetivo en el ámbito laboral y educativo	Ejecución de operaciones en tablas de Windows	Realizará tablas, gráficos y diagramas para la organización de datos cuantitativos en programas de Microsoft Windows	<p>LISTAS DE COTEJO Realización de tablas en Microsoft Word 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización de gráficos en Microsoft Excel 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización de diagramas en Microsoft Power Point 10pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	DEL 01 AL 31 DE JULIO DE 2023																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará tablas, gráficos y diagramas para la organización de datos cuantitativos en programas de Microsoft Windows						x					x					x						x

4. cuadro de notas del Curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización de tablas en Microsoft Word	LISTAS DE COTEJO Realización de gráficos en Microsoft Excel	LISTAS DE COTEJO Realización de diagramas en Microsoft Power Point	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	9	9	28
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	9	9	28
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	30

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Define la importancia de la imagen a través de signos y su significado en el ámbito artístico plástico	Analiza correctamente el significado de los signos y su objetivo en una obra de arte	Interpretación de significados en semiología y objetivos, caracterización de objetos, estudio y tipos de problemas	Analizará obras guatemaltecas interpretando los significados y su objetivo en obras artísticas	<p>LISTAS DE COTEJO Análisis de las pinturas del artista Guatemalteco Manolo Gallardo 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de la interpretación de las obras del artista Guatemalteco Manolo Gallardo 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Creación de una obra plástica propia y su principal significado 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

5. Cronograma Semiología de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA		DEL 01 AL 31 DE JULIO DE 2023																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Analizará obras guatemaltecas interpretando los significados y su objetivo en obras artísticas				x		x			x					x				x				

5. cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Análisis de las pinturas del artista Guatemalteco Manolo Gallardo	LISTAS DE COTEJO Redacción de la interpretación de las obras del artista Guatemalteco Manolo Gallardo	LISTAS DE COTEJO Creación de una obra plástica propia y su principal significado	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	10	10	30
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	10	10	30
4	Par Guarcax, Iker Owen	10	10	10	30
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	10	10	10	30